Рассмотрена
на Педагогическом совете
ГБДОУ детского сада № 11
Приморского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2022г

Утверждена
Приказом № 143 от 31.08.2022
заведующего ГБДОУ детским садом № 11
Приморского района Санкт-Петербурга
_____ О.В. Викторова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по реализации образовательной программы дошкольного образования
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыка»
на 2022-2023 учебный год
для подготовительного к школе возраста

Разработана
музыкальным руководителем
Савиновой Ириной Юрьевной

Санкт-Петербург, 2022 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	
1.1.	Пояснительная записка	
1.2.	Основные цели и задачи реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)»	
1.3.	Связь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (Музыка)» с другими образовательными областями	
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1.	Возрастные особенности детей 6-7 лет	
2.2.	Содержание работы по музыкальному воспитанию детей подготовительной группы	
2.3.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности	
2.4.	Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной группы	
2.5.	Контроль за развитием музыкальных способностей детей подготовительной группы	
2.6.	Календарный план рабочей программы воспитания ГБДОУ детского сада № 11 Приморского района Санкт-Петербурга	
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
3.1.	Планирование образовательной деятельности	
3.2.	План работы с педагогическим коллективом и родителями по музыкальному воспитанию детей	
3.3.	Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является одним из важнейших средств гармоничного развития личности. В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в музыкальном искусстве, в интеграции различных видов художественной деятельности. Еще древние философы полагали, что «...воспитание в музыке надо считать самым главным: Ритм и Гармония глубоко внедряются в душу, овладевают ею, наполняют ее красотой и делают человека прекрасно мыслящим... Он будет упиваться и восхищаться прекрасным, с радостью воспринимать его, насыщаться им и согласовывать с ним свой быт».

Сегодня актуальность музыкального воспитания детей возрастает как никогда, поскольку в постоянно изменяющемся мире, где реальное общение часто подменяется виртуальным, современному человеку очень важно найти для себя способ эмоционального самовыражения. Музыкальное искусство, обладая уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу, является удивительно тонким и эффективным инструментом развития внутреннего мира ребенка, раскрытия его творческого потенциала, всестороннего воспитания его личности. Особое значение музыкальное искусство приобретает в вопросах духовно-нравственного воспитания личности, в формировании таких качеств, как эмпатия, тактичность, чувство меры, стремление к прекрасному.

В музыкальном образовании детей можно выделить общие задачи, касающиеся целостного развития ребенка и специальные, конкретизирующиеся в различных видах музыкальной деятельности.

Общие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор. Фольклор других народов, классическая музыка русская и зарубежная, детская современная музыка);
- воспитание интереса и любви к музыке;
- развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- развитие внутренних психических процессов, памяти, мышления;
- развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности;
- развитие речи;
- развитие движений, ориентировки в пространстве;

Специальные задачи:

- развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
- профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости);

Реализация этих сложных задач требует новых методологических и концептуальных оснований, современного педагогического инструментария, системного подхода в едином образовательном пространстве от детского сада до школы.

Основные условия реализации программы:

- создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлеченными музыкой и понимающими ее значение в жизни ребенка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнедеятельность ребенка, наличие качественных музыкальных игрушек и инструментов и др.);
- предоставление возможности каждому ребенку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание конкретных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие.

Учебная программа реализуется в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» действует с 01.01.2014г.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. № 666).
- Устав государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 11 Приморского района Санкт-Петербурга.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28),
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».
- Основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 11 Приморского района Санкт-Петербурга.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г № 2/15).
- Рабочая программа воспитания ГБДОУ детского сада № 11 Приморского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС ДОУ. Программа разработана с учетом дидактических принципов – их развивающего обучения, психологических особенностей

детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- элементарное музицирование (игра на детских музыкальных инструментах);
- творчество (театрализованная деятельность, исполнительство, игры).

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально-образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально-ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по «Образовательной программе» ГБДОУ детского сада №11 Приморского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа по музыке предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствиями с требованиями СП 2.4.3648-20.

Группа	*Возраст*	*Длительность занятия (минут)*
Подготовительная к школе	**от 6 до 7 лет**	**30**

Программа рассчитана на 120 часов.

№ п/п		*Возрастная группа*	*Подготовительная к школе*	*Итого*
1	*Вид деятельности*	Восприятие	7,2	24
2		Пение	14,4	48
3		Музыкально-ритмические движения	8,4	30
4		Игра на детских муз. инструментах	6,0	18
5		**ИТОГО**	**36**	120

1.2.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА)»

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального слуха.

Раздел «ПЕНИЕ»

- развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен;
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- формирование навыка коллективного и индивидуального пения;
- развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
- передавать в движении характер музыки;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» ***(песенное, музыкально-игровое, танцевальное)*****.**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

Музыкальные занятия состоят из трех частей:

1. Вводная часть

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть

Восприятие музыки.

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска

1.3.СВЯЗЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКА)» С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ

Физическое развитие	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Социально-коммуникативное	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Познавательное развитие	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
Художественно-эстетическое развитие	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений на музыкальных занятиях, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
Речевое развитие	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений. Расширение словарного запаса, коррекция звукопроизношения, грамматического строя речи, памяти

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно- творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

2.2. Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Цель музыкального воспитания:

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
- Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий

эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на ДМИ.
- Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.3. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	*Совместная*	*Самостоятельная*	*Совместная*

	деятельность педагога с детьми	*деятельность детей*	*деятельность с семьей*
Формы организации детей			
Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - другие занятия, театрализованная деятельность, слушание музыкальных сказок, беседы с детьми о музыке; - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, рассматривание портретов композиторов;	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. - ТСО - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	- Консультации для родителей - Родительские собрания - Индивидуальные беседы - Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). - Открытые занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. - Рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка.

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	*Совместная деятельность педагога с детьми*	*Самостоятельная деятельность детей*	*Совместная деятельность с семьей*

Формы организации детей			
Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- Занятия - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Участие в районных конкурсах	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), - иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, - портреты композиторов. - ТСО - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы; - Игры в «детскую	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - Помощь родителей в подготовке к конкурсам и праздникам; - Открытые музыкальные занятия для родителей; - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки); - Создание альбома иллюстраций «Любимая песенка»; - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье; - Рекомендации по музыкальному развитию детей - Совместное

		оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей; - Музыкально-дидактические игры;	пение знакомых песен.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	*Совместная деятельность педагога с детьми*	*Самостоятельная деятельность детей*	*Совместная деятельность с семьей*
Формы организации детей			
Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Индивидуальные* *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- НОД - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность, - музыкальные игры, хороводы с пением, - инсценирование песен, - развитие танцевально-игрового творчества, празднование дней рождения детей, - Участие в районных конкурсах	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание

		- подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей, портреты композиторов. - ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера; - Придумывание простейших танцевальных движений; - Инсценирование содержания песен, хороводов; - Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений; - придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.	наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки), - Создание альбома иллюстраций «Музыкальные картинки»; - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

РАЗДЕЛ «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

Формы работы

Режимные моменты	*Совместная деятельность педагога с детьми*	*Самостоятельная деятельность детей*	*Совместная деятельность с семьей*
Формы организации детей			
Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Индивидуальные* *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- НОД - Праздники, развлечения - Игра на ДМИ в повседневной жизни: - театрализованная деятельность, - игры с элементами аккомпанемента, - празднование дней рождения детей.	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей, портреты композиторов. - ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки), - Создание альбома иллюстраций «Музыкальные картинки»; - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

		импровизации в музицировании; - импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации - Аккомпанемент в пении, танце и др - Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». - Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.	

РАЗДЕЛ «ТВОРЧЕСТВО» *(песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)*

Формы работы			
Режимные моменты	*Совместная деятельность педагога с детьми*	*Самостоятельная деятельность детей*	*Совместная деятельность с семьей*
Формы организации детей			
Индивидуальные *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*	*Индивидуальные* *Подгрупповые*	*Групповые* *Подгрупповые* *Индивидуальные*
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	- НОД - Праздники, развлечения - театрализованная деятельность, - празднование дней рождения детей.	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) - Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

		по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей, портреты композиторов. - ТСО. - Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании; - Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок - Придумывание простейших танцевальных движений. - Инсценирование содержания песен, хороводов - Составление композиций танца - Импровизация на инструментах - Музыкально-дидактические игры - Игры-драматизации	представления, шумовой оркестр) - Открытые музыкальные занятия для родителей - Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки), - Создание альбома иллюстраций «Музыкальные картинки»; - Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

		- Аккомпанемент в пении, танце и др - Детский ансамбль, оркестр - Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». - Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.	

2.4.Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной группы

Педагогический процесс можно считать эффективным, если:

- удалось создать атмосферу радостного общения, приподнятого настроения и гармоничного самоощущения всех участников музицирования;
- дети активно участвовали в творческом музицировании, предлагали собственные идеи, что обогатило содержание деятельности и способствовало достижению нового качества совместной творческой работы;
- удалось попасть в «тональность» актуального интереса детей, не приходилось прибегать к принуждению;
- удалось избежать манипулирования детьми и осуществить задачи образовательной ситуации на основе взаимодействия с ними;
- совместное музицирование доставило всем воодушевляющее удовлетворение;

Диагностика результатов музыкального развития детей проводится на основе оценки устойчивых проявлений детей в различных видах музыкальной деятельности.

1. *Воспитание любви и интереса к музыке*

- ребенок проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности;
- способен к произвольному вниманию при слушании музыки;
- проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной творческой деятельности.

2. *Развитие музыкальных способностей*

Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку:

- ребенок реагирует на разные музыкальные образы соответствующим импровизированным движением;
- способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес;
- тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передает сове восприятие в исполнительской, игровой и художественно-творческой деятельности;

Развитие восприятия музыки:

— различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности;
— точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально- ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах в заданном темпе;
— способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах)

Развитие вокально-хоровых навыков:
— ребенок любит петь, знает 5-7 детских песен и исполняет их с радостью;
— способен подстраиваться голосом к унисону, поет легким, естественным голосом;
— может импровизированно петь простейшие мелодии.

Развитие музыкально-ритмических навыков:
— любит двигаться под музыку;
— выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координированно по показу и самостоятельно;
— владеет разноообразными танцевальными движениями и навыками ориентировки.

Развитие музыкальных творческих способностей:
— с удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки;
— с удовольствием участвует в инсценировании песни; у ребенка точные и выразительные движения, мимика соответствует музыкально-игровому образу;
— умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

2.5.Контроль за развитием музыкальных способностей

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в каждой возрастной группе детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по музыке, и оценивается по 5-ти балльной системе:

1 балл — ребенок не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает.

2 балла — ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые параметры оценки.

3 балла — ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого.

4 балла — ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого.

5 баллов — ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

2.6.Календарный план рабочей программы воспитания ГБДОУ детского сада № 11 Приморского района Санкт-Петербурга

Проектная деятельность

Мероприятия	Возраст воспитанников	Время проведения	Ответственные
«Музыка народов России»	1-7 лет	Апрель	Муз.рук. Муз.руковод. Савинова И.Ю.

Праздники

Мероприятия	**Возраст воспитанников**	**Время проведения**	**Ответственные**
Праздник осени	1-7 лет	Последняя неделя октября	Муз.руковод. Савинова И.Ю.
Новый год	1-7 лет	Последняя неделя декабря	Муз.руковод. Савинова И.Ю. Ст.восп. Федореева Т.В.
День Защитника Отечества	1-7 лет	Последняя неделя февраля	Муз.руковод. Савинова И.Ю. Инструктор по физ. культуре Чуркина А.А.
Международный женский день	1-7 лет	Вторая неделя марта	Муз.руковод. Савинова И.Ю.
Музыкальное развлечение «День смеха»	3-7	Апрель	Муз.руковод. Савинова И.Ю.
День Победы	1-7 лет	Вторая неделя мая	Муз.руковод. Савинова И.Ю. Ст.восп. Федореева Т.В.
День семьи, любви и верности	2-7 лет	Июнь	Муз.руковод. Савинова И.Ю.

Фольклорные мероприятия

Мероприятия	**Возраст воспитанников**	**Время проведения**	**Ответственные**
«Осенины»	3-7 лет	Октябрь	Муз.руковод. Савинова И.Ю
«Рождественские Колядки»	3-7 лет	Январь	Муз.руковод. Савинова И.Ю
«Широкая Масленица»	1-7 лет	Март	Муз.руковод. Савинова И.Ю
«Летняя ярмарка»	1-7 лет	Июнь	Муз.руковод. Савинова И.Ю.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Планирование образовательной деятельности

Сентябрь

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание -восприятие произведений -развитие слуха	Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение («Что выражает музыка?») Учить дошкольников различать характер трех песен об осени: грустный, печальный, спокойный, светлый, радостный, веселый. Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый – спокойный – грустный) Познакомить с творчеством Д.Б. Кабалевского Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы. Услышать радостное настроение музыки. Беседа о труде крестьянина.	«Осень» («Детские песни») П.Чайковский «Осень бродит по лесам», «Что у осени в корзине» Е. Тиличеевой, «Весело-грустно» Г. Левкодимова, Р.Шуман «Веселый крестьянин» Кабалевский: «Резвушка», «Плакса», «Злюка», «Наш край». «Узнай песенку по двум звукам» Е. Тиличеевой
Пение	Формировать звуковысотное восприятие: различать интервалы от октавы до примы. Учить детей петь протяжно, точно интонируя, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Учить петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни. Помогать детям исполнять песню подвижно, радостно, выражая чувство любви к Родине, выпевать долгие звуки (целые), отчетливо произносить слова.	Г.Азаматова «Осенняя песня», «Детский сад» А.Ермолов,
Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Закрепить элементы русской пляски – стукалка, полочка. Умение двигаться в 2х хороводах противоходом. Уметь исполнять роли выразитлеьно. Передавая повадки животных. Тренировать выдержку и внимание. Разучить новый танец девочек. Уметь танцевать с предметами. Вызвать радость от	«Пойду ль, выйду ль я» р.н.п. «Светит месяц» р.н.п. «Кот и мыши», «Улетай на крыльях ветра» А.Бородин

	совместного исполнения танца. Уметь выполнять движения по тексту. Четкая бодрая ходьба. Отмечать сильную долю. Делать свободные махи.	«Марш» И.Кишко «Марш»И.Дунаевский «Мельница»Т.Ломова
Творчество	Уметь исполнять мелодию на одном звуке на металлофоне. Обратить внимание на правильное положение кисти руки.	«Кошкин дом» р.н.прибаутка
Развлечения	Знакомство с шедеврами мировой музыкальной классики. Закрепление понятий о временах года. Закрепелине знаний примет осени.	«Времена года» А.Вивальди

Октябрь

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание -восприятие произведений -развитие слуха	Определить жанр музыки. Представить героев марша. Уметь воспринимать симфоническую музыку. Сравнить произведение с ранее прослушанными. Услышать энергичный характер музыки. Придумать героев муз.произведения. Беседа об оттенках человеческих чувств — раздумье.	«Марш» С.С.Прокофьев «Танец с саблями» А.Хачатурян «Раздумье» С.Майкапар
Пение	Развитие звуко-высотного слуха. Уметь исполнять песню хором чисто и выразительно. Использовать танцевальные движения. Знакомство с новой песней. Обсуждение настроения.	«Звуки разные бывают» «Детский сад» «Ты мой друг» А.Ермолов
Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Знакомство с движениями танца Жуков. Разучивание танца с мальчиками. Объяснить и разучить перестроения из 2х колонн. Уметь выполнять двжиения с предметом. Выполнение отдельных движений танца. Выполнять движения в соответствии с музыкой. Радость от совместной игры. Умение двигаться галопом друг за другом. Закрепить навык движения галопом. Уметь двигаться спиной мелким шагом. Разучить танцевальный вход на осенний праздник.	Современная эстрадная песня «Дрын-дрын» «Игра с погремушками» Ф.Шуберт «Смелый наездник» Р.Шуман «Плетень» р.н.м. обр.Бодренкова «Непогода» М.Дунаевский – танец с ветками

Творчество	Закрепление навыка игры на колокольчиках. Уметь исполнять на металлофоне простейшие мелодии в пределах квинты. Работа над ролями в инсценировке «Стрекоза и муравей»	Любая ритм.мелодия
Развлечения	Беседа о труде воспитателя. Стихи о воспитателе. Поздравление воспитателя с днем дошкольного работника. Радость от совместного праздника и инсценировки.	«Воспитатель дорогой» «Стрекоза и муравей на новый лад» - осенний утренник

Ноябрь

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание -восприятие произведений -развитие слуха	Услышать грустное и веселое настроение музыки. Встреча с творчеством Чайковского. Беседа о сюжете муз. произведения. Стихи. Беседа об осенних месяцах, о 3х периодах осени, о русских народных традициях. Образ матери в музыке, услышать доброе и нежное настроение в музыке, рассказ детей о своей маме.	«Болезнь куклы» П. Чайквоский «Новая кукла» П.И.Чайковский «Ноябрь. Тройка» П. Чайквоский «Аве, Мария!» Ф.Шуберт
Пение	Продолжать работать над дикцией в скороговорках.Учить распределять правильно дыхание. Учить ребят петь протяжно, напевно и легко, отрывисто, постепенно замедляя или ускоряя темп, исполнять без сопровождения Учить исполнять песню с вдохновением, пере давая свое восхищение зимней природой.	Скороговорка «Раз дрова, два дрова, три дрова...» «Осенний вальс» Г.Гусева, «Хороша зима» Е.Туманян (или
Муз-ритмические движения. Игры. Танцы.	Закрепить шаг польки отдельно и в паре. Умение двигаться шагом польки вперед по кругу. Закрепить знание о творчестве Чайковского. Уметь ловко обращаться с обручем во время танца. Брать его правильными руками, исполнять танец от начала до конца. Учить выполнять движения руками с флажками свободно на вытянутой руке. Умение имитировать движения под музыку. Умение импровизировать.	«Полька» - по выбору муз.рук. «Танец с обручем» «Заинька, выходи!» р.н.п. «Этюд» К.Гуритт Вход на песню гр. «Дилижанс»

	Играть по правилам с пением. Развитие коммуникативных качеств. Радость от игры.	
Творчество	Уметь исполнять мелодию песни от разных нот на металлофоне.Свободно держать молоточек.	«Василек» р.н.п.
Развлечения	Правила поведения в театре. Беседа о театрах Санкт-Петербурга. Беседа о театральных жанрах. Беседа о маме, о Дне матери. Воспитание добрых чувств любви и уважения к маме.	«Волшебный мир театра» «Мама — слово дорогое»

Декабрь

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание -восприятие произведений -развитие слуха	Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка). Знакомство с оттенками светлых чувств человека. Учить детей различать, сопоставлять образы трехчастной музыки, передающей однотипные движения персонажей сказки. Учить ребят воспринимать лирический характер музыки, отмечать изобразительное средство — подражание звучанию колокольчиков, постепенно затухающему. Формировать звуковысотное восприятие: упражнять детей в различении полного звукоряда, неполного звукоряда (5 ступеней), последовательностей из трех звуков мажорного трезвучия, идущих вверх и вниз	«Катание на санях» Л.Моцарт «Музыкальный момент» Ф.Шуберт «Сани с колокольчиками» В. «Цирковые собачки» Е. Тиличеевой
Пение	Учить петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки. Учить петь выразительно, точно интонируя мелодию. Передавать праздничное настроение песен.	Песни новогодней тематики по выбору муз.руоководителя: «Российский Дед Мороз» А.Варламов, «Новый год» А.Ермолов.

Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Учить детей вслушиваться в музыкальные фразы, самостоятельно отмечать изменением движений смену музыкальных фраз, отрабатывать легкий, естественный бег с высоким подъемом ног. Помогать детям осваивать выразительное исполнение русского плясового шага для кадрили (на легком пружинистом шаге). Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса. Учить ребят выразительно и точно исполнять движения в соответствии с образом и характером музыки, в танцах с зафиксированными движениями добиваться слаженности, синхронности движений; в свободных плясках побуждать детей импровизировать, комбинируя знакомые элементы Совершенствовать умение детей передавать в движении ярко выраженный характер каждого отрывка музыки; слышать ускорение темпа и отражать это в движении. Разучить танцевальный вход на утренник.	«Цирковые лошадки» М. Красева Рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманян вальс (по усмотрению педагога) Характерные танцы к Новому году: танец инопланетян, танец цыганок, танец Жар-птиц, танец пиратов (современные эстрадные песни) Игра «Колобок». Две русские народные мелодии. «Новогодние игрушки»»
Творчество	Уметь исполнять простейший ритмический рисунок и мелодии на разных ДМИ отдельно и в оркестре.	«Разговор со счастьем» А.Зацепин
Развлечения	Расширять кругозор детей. Прививать любовь к шедеврам классической музыки. Беседа о природе. Радость от совместного утренника.	«Тайны зимнего леса» (по муз.произведениям о зиме) «Новогодняя сказка»

Январь

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание - восприятие произведений - развитие слуха	Знакомство с шедеврами мировой музыкальной классики. Услышать «кукольные» маленькие движения в музыке. Рассмотреть музыкальную шкатулку. Беседа об истории муз.мех.инструментах. Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен Е. Тиличеевой из «Музыкального букваря» Н. Ветлугиной.	«Музыкальная табакерка» А.Лядов «Ритмическое лото» Е. Тиличеевой «Шествие гномов» Э.Григ «Зимой» Р.Шуман

	Знакомить детей с шедеврами зарубежной классической музыкой. Рассказ о героях норвежских сказок. Беседа о явлениях природы зимой. Тема зимы в музыке.	
Пение	Разучить новую песню патриотического характера. Исполнять песню энергично, выразительно. Четко пропевать текст. Знакомство с песней о музыканте. Уметь исполнять песню бодро, весело, во время вступать после проигрышей.	«Ленинградские мальчишки» «Веселый музыкант»
Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки, обратить внимание на ускорение, замедление шага в соответствии со звучанием музыки Осваивать украинский плясовой шаг бегунец, основанный на быстрых, стремительных прыжках Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Упражнять в выразительной импровизации знакомых детям движений в свободных плясках, стремиться к искренности и не принужденности движений в соответствии с характером музыки Учить ребят передавать в движениях веселый характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм. Закрепить элементы русского танца. Исполнять танец задорно.	«Поезд» Е. Тиличеевой укр. нар. «Гопак» у.н.м. «Котик и козлик» Е. Тиличеевой Свободная пляска, русские плясовые мелодии «Машинист», польск. нар. Мелодия, «Ищи» Т. Ломовой, знакомые игры, хороводы по усмотрению педагога или по желанию детей. «Самовар» Д.Тухманов
Творчество	Закрепить навык игры на металлофоне.	«Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия
Развлечения	Знакомство с творчеством М.П.Мусоргского. Вечер памяти, посвященный Дню снятия блокады. Встреча с ветеранами.	«Картинки с выставки» «700 блокадных дней»

Февраль

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар

Слушание -восприятие произведений -развитие слуха	Знакомство с творчеством К.Сен-Санса. Услышать разный характер муз.произведений. Узнавать повадки животных через средства музыкальной выразительности.	«Карнавал животных» К.Сен-Санс: «Куры и петухи», «Кенгуру», «Птичка».
Пение	Уметь исполнять песни разного характера. Четко пропевать текст. Учить детей исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Учить исполнять песню нежно, легко, отрабатывать плавное звучание	«Будем в армии служить» Ю. Чичкова «Мамины глаза» Зарицкая, «Бабушка» С.Ранда, «Мамино сердечко»
Муз-ритмические движения. Игры. Танцы.	Учить детей различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук. Осваивать белорусский плясовой шаг с подчеркнутыми притопами в конце каждой музыкальной фразы, темп быстрый (размер две четверти). Побуждать детей к поискам различных выразительных движений для передачи характерных особенностей персонажей. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей. Знакомить детей с элементами старинных танцев.и современных эстрадных танцев.	«Ветер и ветерок» («Лендлер» Л. Бетховена) Игра «Наша Армия» М. Красева, «Музыка старинная» Е.Зарицкая «Аргентинское танго»
Творчество	Обучать детей игре в оркестре на различных детских инструментах, совершенствовать навыки и умения, добиваться ритмического динамического ансамбля.	«Ой, лопнув обруч», укр. нар. мелодия
Развлечения	Развлечения, посвященные Дню защитника отечества и масленице. Знакомство с русскими традициями. Прививать чувство патриотизма.	«Наша армия самая сильная» «Широкая масленица»

Март

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар

Слушание -восприятие произведений -развитие слуха	Знакомство с жанром романса. Определить настроение музыки. Развивать восприятие музыки. Продолжать знакомить детей с шедеврами русской классической музыки. Услышать в музыке шум моря, надвигающейся шторм. Беседа о природных явлениях. Связь с живописью — рассмотреть картины Айвазовского с изображением моря. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи инструментов.	«Утро туманное» В.Абаза «Жаворонок» М.Глинка «Море» Н. Римского-Корсакова «Музыкальные инс трументы» Г. Левкоди- мова
Пение	Учить детей петь эмоционально, т Побуждать дошкольников петь не спеша, негромко, передавая характер колыбельной. Уметь петь радостно, весело с движениями.	«Пришла весна» З. Левиной, «Большие башмаки».Е.Обухов а «Веснушки для мамы» «Лягушачий хор» А.Ермолов.
Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Продолжать развивать у детей навык различения веселого и грустного звучания (мажорного и минорного лада), изменять движения в соответствии с характером музыки. Учить движениям вальса. Предлагать детям импровизировать характерные танцевальные движения; развивать чувство партнера в плясках. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с воздушными шарами, выразительно передавать игровое содержание танца. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение; упражнять в хороводном шаге. Учит внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать легкий поскок.	«Всадник» («Смелый наездник» Р. Шумана) Музыка подбирается по усмотрению педагога «Полька с шарами» Т. Богинича Хоровод «Золотые ворота», чешская нар. ме- лодия «Кто скорей ударит в бубен» - любая веселая мелодия

Творчество	Учить исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах (духовая гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и оркестре; играть ритмично, слаженно, уметь передать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. Работа над стихами к утреннику, отработать движения в песне.	«В нашем оркестре» Т. Попатенко или «Наш оркестр» Е. Тиличеевой, «Лягушачий хор»А.Ермолов.
Развлечения	Развлечение на тему весны. Утренник к 8 марта. Радость от совместных игр, танцев, выступления ля мамы.	«Весна пришла» «Концерт для мамы»

Апрель

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание -восприятие произведений -развитие слуха	Продолжать знакомство с основными музыклаьными жанрами: песня, танец, марш, с шедеврами мировой классической музыки. Формировать динамический слух, упражнять детей в различении четырех динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо	«Подснежник» П.Чайковский, «Колыбельная» Д.Гершвин, «Менуэт» Ф.Гендель, «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова
Пение	Разучить новые песни разного характера. Уметь исполнять песни слаженно, легким полетным звуком, не форсируя голос.	«Детские мечты» «Прощальная» С.Ранда, «Песня про воспитателей» Г.Азаматова, «Первоклассник»А. Ермолов.
Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Совершенствовать умение детей передавать веселый танцевальный характер песни; самостоятельно перестраиваться из большого круга в маленькие круги, уметь двигаться врассыпную. Побуждать дошкольников выполнять легкие ритмичные движения в соответствии с музыкой, воспитывать внимательность. Разучить характерные танцы, уметь в танце передать заложенный образ, четко выполнять движения танца с предметами.	Хоровод-игра «Жмурки» («Пойду ль, выйду ль я» р.н.м.) «Поймай рыбку», латв. нар. Мелодия, «Танец джентельменов», «Танец Царевны» - на песню из м/ф

		«Летучий корабль»
Творчество	Уметь исполнить свою партию в оркестре, четко вступая.	«Мороженое» регтайм
Развлечения	Развлечение ко дню космонавтики. Беседа об оркестре, музыкальных инструментах.	«Космические мелодии» «Чудесные рассказы феи ДОМИСОЛЬ»

Май

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Слушание -восприятие произведений -развитие слуха	Воспитывать патриотические чувства детей. Беседа о памятных датах нашей страны и города. Знакомство с шедеврами классической музыки и видом песни: гимн.	Песни, посвященные Дню Победы. «Гимн Великому городу» Р.Глиэр
Пение	Учить исполнять песни разного характера. Уметь исполнять песню сольно и хором.	«Шли солдаты на войну» И.Русских, «Катюша» М.Блантер, «Белые ночи» С.Кожуховская, «Песня о Петербурге» А.Фролов, Повторение песен к выпускному празднику.
Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Разучивание шагов вальса. Умение выполнять движения плавно в паре. Разучивание движений: стрелочка, заворот, кружение в паре.	«Вальс» из м/ф «Анастасия»
Творчество	Повторять и закреплять ранее полученные навыки.	Знакомый музыкально-ритмический материал и материал
Развлечения	Выпускной праздник. Праздник, посвященный Дню Победы. Встреча с ветеранами.	«До свидания, детский сад!» «День Победы»

Летний оздоровительный период

Вид музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар

Слушание -восприятие произведений -развитие слуха	Знакомство с творчеством норвежского композитора. Услышать усиление динамики в музыке и спокойный песенный характер музыки. Эмоциональный отклик. Слышать разнохарактерные части музыки. Различать героев муз.произведения. Связь с литературой.	«Утро» Григ «3 чуда» Н.А.Римский-Корсаков,
Пение	Уметь сохранять дыхание и экономно его расходовать. Чистота интонации при пении звукоряда. Пение разными штрихами — плавно и отрывисто. Разучивание песни. Уметь четко вступать и заканчивать пение. Уметь четко произносить стих в стиле рэп.	«Лифт» - упражнение на дыхание. Пение звукоряда. «Зарядка» А.Ермолов «Трамвай» А.Варламов «Лето, ты какого цвета», «Радужная песенка»
Муз.-ритмические движения. Игры. Танцы.	Ходьба вперед и назад (спиной). Уметь двигаться спиной вперед, ориентация в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Уметь выполнять движения по правилам. Закрепить навык игры на бубне. Развивать ловкость. Вызвать чувство радости. Закрепить навык ходьбы топающим шагом, ускоряя и замедляя шаг в связи с темпом музыки. Разучить танец. Уметь выполнять движения: бег, «плывем», «летим». Четко реагировать на смену муз.частей. Доставить радость от совместного танца.	«Марш» Люлли, «Игра с бубном» - любая быстрая веселая мелодия, «Поезд» Старокадомский, «Я от тебя убегу» - коммуникативный танец, «Трудно так сидеть»
Творчество	Закрепить навык игры на бубне.	Игра на бубне в игре
Развлечения	Вызвать радость от совместного досуга. Развитие культурного уровня ребенка. Продолжать знакомство с творчеством А.С.Пушкина.	«Путешествие по Лукоморью» - досуг, посвященный дню рождения А.С.Пушкина, «В поисках пиратского клада» - квест на территории детского сада

3.2. ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ И РОДИТЕЛЯМИ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Месяц	Методическая работа и взаимодействие с педагогами	Работа с родителями
Сентябрь	Познакомить воспитателей с результатами диагностического обследования детей. Выработать рекомендации по индивидуальной работе на учебный год. Проведение диагностики воспитанников. Знакомство с молодыми специалистами. Беседа с воспитателями группы раннего возраста об адаптации детей. Организация выставки рисунков «Мой любимый детский сад».	Посещение родительского собрания №1. Ознакомить родителей с планом работы по музыкальному воспитанию детей, озвучить требования по внешнему виду детей на утренниках и занятиях. Информация для родителей на музыкальном стенде «Звуки осени», «Памятные музыкальные сентября 2020г».
Октябрь	Индивидуальные консультации для воспитателей всех возрастных групп и воспитателей- исполнителей ролей по проведению утренников «Осенины». **«Новая деревня» №1** Конкурс «Веселые нотки».	Консультация для родителей «Утренник без стресса». Консультация по изготовлению костюмов для осенних утренников. Информация для родителей на музыкальном стенде «Музыкальные даты октября», «Музыкотерапия». Организация выхода детей на конкурс «Веселые нотки».
Ноябрь	Организация выставки рисунков «Мама и я»	Консультации по изготовлению костюмов для новогодних утренников. Подготовка атрибутов к новогодним утренникам. Информация для родителей на музыкальном стенде ко Дню матери. Работа с родителями детей-участников конкурса «Веселые нотки».

Декабрь	Репетиции для воспитателей-исполнителей ролей на новогодних утренниках. Провести беседу с воспитателями всех возрастных групп «Роль воспитателя на детском празднике». Изготовление декораций для новогодних утренников. Украшение зала к новогодним утренникам.	Просвещение родителей в музыкальном уголке «Тема зимы в классической музыке». Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам «В гостях у деда Мороза». Выступление на общем родительском собрании №2
Январь	Организация выставки детского рисунка ко дню снятия блокады Ленинграда. Помощь воспитателям ДОУ в подготовке музыкально-театрализованного представления ко дню снятия Блокады. Подготовка фестиваля «Рождественские сказки» - музыкальное оформление.	Просвещение родителей в музыкальном уголке ко дню снятия блокады «А музы не молчали». Помощь родителей в подготовке к выступлению на конкурсе «Сказка за сказкой» в изготовлении костюмов и декораций.
Февраль	Индивидуальные беседы с воспитателями всех возрастных групп по проведению утренников к 8 марта. Репетиция с воспитателями к утреннику к 8 марта. Проведение консультации по работе с микрофоном с воспитателями всех возрастных групп. Проведение Масленицы в разных группах. Организация выставки рисунков «Наши папы - защитники!». ИМЦ Конкурс «Сказка за сказкой» (на базе ГБДОУ №27, 57, 246, 52). Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами» среди воспитанников ДОУ № 87	Оформление материала на музыкальном стенде «Песни нашей армии» ко Дню Защитника Отечества, «Музыкальные даты февраля». Организация выхода детей на районный конкурс «Сказка за сказкой».
Март	Работа с ведущими утренников и исполнителями ролей. Проведение утренников «Для мамочки любимой» Подготовка спортивных соревнований по плаванию «Приморская волна» - разработка	Обсуждение с родительским комитетом подготовительных групп даты проведения выпускных балов, решение вопросов по организации праздника. Размещение материала на стенеде на тему весны, «Музыкальные

	сценария, оформление зала, работа с ведущим. Проведение Масленицы (8.03-14.03)	даты марта».
Апрель	Организовать воспитателей старших групп для подготовки праздника ко Дню Победы. Неделя открытых дверей «Я гражданин своей страны»	Рекомендации родителям подготовительных групп по дальнейшему музыкальному образованию детей. Оформление материала на музыкальном стенде «Музыка и космос» ко Дню Космонавтики.
Май	Музыкально-театрализованное представление ко Дню Победы. Подготовка номера с сотрудниками. Организовать воспитателей подготовительных для проведения выпускных праздников. Индивидуальные консультации «Подготовка к выпускному балу». Беседа о роли воспитателя на выпускном празднике. Обсуждение итогов по музыкальному воспитанию на педсовете №4 25.05. **ИМЦ** Фестиваль Майский вальс (ГБДОУ №69)	Помощь родителей в оформлении музыкального зала для выпускного праздника. Размещение информации для родителей в музыкальном уголке «Музыканты на войне». Консультация для родителей на тему «Внешний вид ребенка на выпускном празднике», «Внешний вид на музыкально-театрализованном празднике ко дню Победы»
Июнь	Консультации для воспитателей на тему «Музыка на улице».	Просвещение родителей на тему «Музыкальное развитие ребенка в летний период». Список произведений для слушания детьми в летний период.
Ежемесячно	Проводить индивидуальную работу с ведущими утренников и развлечений. Проводить консультации по содержанию и проведению музыкальных занятий, организовать совместную деятельность ребенка и взрослого. Проводить консультации по оформлению музыкальных уголков в группах. Давать рекомендации по слушанию	Организовывать фото- и видеосъемки для оформления сайта детского сада. Оформление музыкального уголка Давать рекомендации по развитию музыкального слуха у детей. Консультировать по вопросам дальнейшего музыкального образования. Беседовать об успехах детей в музыкальном развитии.

	музыки в повседневной жизни ребенка. Участвовать в ВФО. Повышать квалификацию посредством участия в вебинарах. Участвовать в профессиональных сообществах в социальных сетях.	

3.3.КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
СЛУШАНИЕ	- И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. – СПб.2008. - И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы – СПб. 2008. 3.И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для средней группы – СПб. 2008. 4.И.Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для старшей группы – СПб. 2008. - О.П.Радынова «Природа и музыка» Конспекты занятий — Творческий центр «Сфера» 2014г. - О.П.Радынова «Музыка о животных и птицах» Конспекты занятий — Творческий центр «Сфера» 2014г - О.П.Радынова «Настроение, чувства в музыке» Программа «Музыкальные шедевры» - Творческий центр «Сфера» 2014г. - Сборники класиической музыки: - П.И.Чайковский «Детский альбом» - Р.Шуман «Альбом для юношества» - Э.Григ «Пьесы для фортепиано» - «Любимые классические мелодии» - Музыкальный центр «Sony» - Мультимедиапроектор - Подборка рассказов и иллюстраций по музыке - Папка детских рисунков «Музыкальные картинки» - Иллюстрированная книга по слушанию «Мир музыкальных образов» - Картотека музыкальных инструментов. - Фонотека с записями классической музыки - Л.Н.Комиссарова «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», Москва, просвещение, 1986г; - «Азбука музыки в сказках, стихах и картинках», Москва, Гуманитарный издательский центр, 2001г; - Подборка журналов «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «справочник музыкального руководителя»; - Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного обрзования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2014г;

ПЕНИЕ	- И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. – Спб, 2008. - И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы – СПб. 2008. - И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для средней группы – СПб. 2008. - И.Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для старшей группы – СПб. 2008. - И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Мы слушаем музыку» комплект из 7 дисков. - Пианино - Песенные сборники разных композиторов: В.Шаинский, Г.Струве, Д.Воскресенский и др, подборка сборников «Колокольчик» - Фонотека с записями фонограмм современных детских песен «Музыкальный букварь» Н.Ветлугина, Гос.муз.изд., Москва,1962г; - «Учите детей петь», составитель Т.М.Орлова, Москва, просвещение, 1988; - «Детские забавы», Москва, просвещение, 1991г; 13.Л.С.Казанцева «Крошки-ладошки», Пб. 2010г; - Г.А.Струве «Ступеньки музыкальной грамотности» (хоровое сольфеджио), Спб, 1999г; - М.Ю.Гоголева «Логоритмика в детском саду», Ярославль, Академия развития, 2006г; - Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного обрзования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2014г;
МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	- Комплект дисков Т.Суворинной «Танцевальная мозайка» - 4шт; - Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», авторская программа по ритмической пластике для детей». СПб 2000г. - Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши», программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г. - Картотека танцев - И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор»,1999. - Сборники «Музыка и движение» (для детей 5-6 лет, 6-7 лет) Москва, Просвещение, 1983г; - «Утренняя гимнастика под музыку» Составители Иова Е.П., Иоффе А.Я., Москва, Просвещение, 1984г; - Буренина А.И. «Коммуникативные танцы-игры для детей», Музыкальная палитра, Спб, 2004г; - Боромыкова О.С. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением», детство-пресс,СПб, 1999г; - Фонограммы на СД и других носителях. <u>- Атрибуты для муз. -ритмических движений:</u>

	- Костюмы: - Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2014г;
ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ	- С.Бублей «Детский оркестр» - учебное пособие - Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» - Д.А.Рытов «Домашний оркестр для веселого праздника» Академия развития, Ярославль, 2007г. Детские музыкальные инструменты: -Металлофоны -Бубны -Маракасы -Бубенцы -Барабаны -Треугольники -Ложки -Трещотки - Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2014г;
ТВОРЧЕСТВО	Детские музыкальные инструменты — см.выше Костюмы — см.выше Костюмы детские для театрализации: -шапочки зверей и птиц -костюмы овощей - костюм «Джаз» для девочки и мальчика -купальники гимнастические — белые и синие -юбки длинные золотые — 7 шт, -юбки розовые — 6 шт, -юбки цветные капроновые — 8 штук. 4. Костюмы для взрослых: -костюм деда Мороза -костюм Снегурочки -костюм Кикиморы -костюм Кощея Бессмертного -костюм Лисы -костюм Феи цветов -костюм Лешего -костюм Медведя -костюм Поросенка -костюм Зайца -костюм Снеговика - М.И.Родина, А.И.Буренина «Кукляндия», Музыкальная палитра, 2008г;

	- Н.Н.Алпарова «Музыклаьно-игровой материал для дошкольников», Москва, Владос, 1999г; 7.Ледяйкина Е.Г. «Чудеса для малышей», Ярославль, Академия развития, 2007г; - «Большая книга праздников для детского сада», Ярославль, Академия развития, 2005г. - «Шутки, игры, песни соберут нас вместе», М.А.Бесова, Ярославль, Академия развития, 2004г; - Липатникова Т.Н. «Мы совсем уже большие» Ярославль, Академия развития, 2006г; - Захарова С.Н. «Праздники в детском саду», Москв, Владос, 2002г; - Рябцева И.Ю. «Приходите к нам на праздник», Ярославль, Академия развития,1999г; 13.Топтыгина Н.Н. «Праздники для дошкольников» Ярославль, Академия развития, 2007г; - Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика», Москва, АСТ, 2000г; - Караманенко Т.Н. «Кукольный театр дошкольников», Москва, Просвещение, 1969г; - Генов Г.В. «Театр для малышей», Москва, просвещеине, 1968г; - Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников», Москва, Просвещение, 1982г; 18.Буренина А.И. «От игры до спектакля», Спб, 1995г; - Альхимович С. «Театр Петрушки в гостях у малышей», Минск, 1969г; - Е.П.Букарина «Наши талантливые малыши», Ярославль, Академия развития, 2006г; - Е.Синицына «Умные пальчики», Москва, Лист, 1998г; - «Развиваем музыкальные способности», составитель Васько Е.В., Москва, Мой мир, 2001; 23.Е.А.Кашигина «Как ребята дошколята в сказку попали», Ярославль, Академия развития, 2006г; - Е.И.Морозова «Осенние праздники в детском саду», Москва, АСТ, 2007; - И.Каплунова, И.Новоскольцева «Игры, аттракционы, сюрпризы», Спб, Композитор, 1999г. - Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного обрзования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, Мозаика-синтез, 2015г;

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 11 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, ЗОЛОТАРЕНКО ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА, Исполняющий обязанности заведующего
08.02.2023 13:55 (MSK), Сертификат 98EBF41F400D807FCABDC3FF0BB79F62